



Unione Europea



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

Piazza Sicilia, 2 – 20146 Milano

Scuola Primaria "A.S. Novaro – C.F. Ferrucci", Piazza Sicilia, 2 - 20146 MILANO  
Centralino 02/88441406-fax 02/88441408 e-mail: [segreteria@icspiazasicilia.gov.it](mailto:segreteria@icspiazasicilia.gov.it)  
Scuola Secondaria di I grado "C. Monteverdi", Via V. Colonna, 42 - 20149 MILANO  
Centralino 02/88444590 – fax 02/88444594 e-mail: [segreteria@icspiazasicilia.gov.it](mailto:segreteria@icspiazasicilia.gov.it)  
sito web: [www.icspiazasicilia.gov.it](http://www.icspiazasicilia.gov.it)

codice fiscale n. 9766830159 – c.m. MIIC8FZ00D

## **REGOLAMENTO PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI PER AMMISSIONE CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE approvato dal Consiglio di Istituto con DELIBERA N. 227 del 10 dicembre 2018**

Sono ammessi al test attitudinale tutti coloro che sono interessati allo studio di uno strumento musicale, senza distinzioni di bacino d'utenza.

Al termine delle prove verranno ammessi all'indirizzo musicale, in base ai posti disponibili, i primi 24 alunni della graduatoria di merito (6 alunni per ogni strumento musicale). Verrà creata anche una lista di attesa, composta di 4 alunni.

Nelle due classi prime ad indirizzo musicale (sezioni C e D) verranno inseriti per venire incontro alle esigenze di equeterogeneità delle classi:

- 12 alunni per classe che studieranno strumento;
- i primi 4 alunni della lista d'attesa, ossia 2 per ogni classe prima;
- i rimanenti alunni in base ai criteri generali della formazione classi della scuola Monteverdi, indipendentemente dal fatto che abbiano svolto il test di strumento musicale o no.

Verranno convocati 5 candidati all'ora.

Si richiede alle famiglie di indicare l'ordine di preferenza di tutti gli strumenti musicali (chitarra, flauto, pianoforte e violino), onde evitare perdite di tempo durante la prova.

### **ATTRIBUZIONE PUNTEGGI**

La scala utilizzata va da 0 a 15 punti. Il test si articola in 3 prove:

**PRIMA PROVA: RITMO** (si attribuisce un punteggio da 0 a 5 punti)

Prove ritmiche proposte dai docenti che il candidato deve ripetere con precisione.

**SECONDA PROVA: INTONAZIONE VOCALE** (si attribuisce un punteggio da 0 a 5 punti)

Prova canora di ripetizione di frammenti melodici proposti dai docenti.

**TERZA PROVA: ATTITUDINE FISICA** (si attribuisce un punteggio da 0 a 5 punti)

Il candidato proverà tutti gli strumenti al fine di vagliare la propria predisposizione.

Per la valutazione di ogni indicatore si potrà utilizzare anche la frazione decimale 0,50 o 0,25.

Chi già studia uno strumento musicale può eseguire un brevissimo pezzo; ma ciò non è vincolante per la commissione.

Al termine delle prove si stilerà un'unica graduatoria, comprensiva dei 24 ammessi ("titolari"), indicando accanto al nome di ognuno lo strumento musicale assegnato.

Verrà altresì stilata una lista di attesa, composta dai primi 4 candidati esclusi ("riservisti"), senza indicazione dello strumento.

Per i primi 24 della graduatoria, il punteggio finale sarà composto dalla somma tra:

- Punteggio ritmo;
- Punteggio melodia;
- Punteggio attitudine fisica per lo strumento con punteggio più favorevole per il candidato, al quale sarà assegnato tale strumento.

Per tutti gli altri candidati:

- Punteggio ritmo;
- Punteggio melodia;
- Punteggio medio di attitudine fisica (tecnicamente: i punteggi dell'attitudine relativa ai 4 strumenti verranno sommati e divisi per 4, così da ottenere una media tra 0 e 5), senza attribuzione preventiva dello strumento.

Nel caso in cui un titolare rinunciasse, al primo dei riservisti verrà proposto di prenderne il posto e lo strumento; in caso di diniego, subentrerà il secondo, e così via, fino ad esaurimento della lista di attesa.

Il giudizio della commissione è insindacabile.